

Lesungen & Workshops

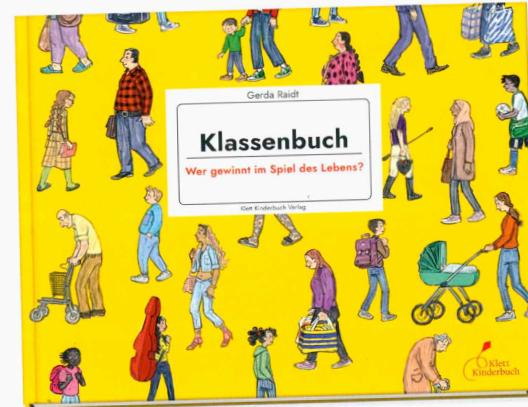
Stand 2026

Lesungen

Mein neues Buch 2026:

☞ **Klassenbuch**
Wer gewinnt im Spiel des Lebens?

Klett Kinderbuch, 2026
Ab 8 Jahre
80 Seiten, durchgängig bebildert
978-3-95470-325-8
Erscheint: 19. Februar 2026



Über soziale Klassen wurde in den letzten Jahren viel geschrieben, aber nichts für Kinder – dabei geht es sie was an!

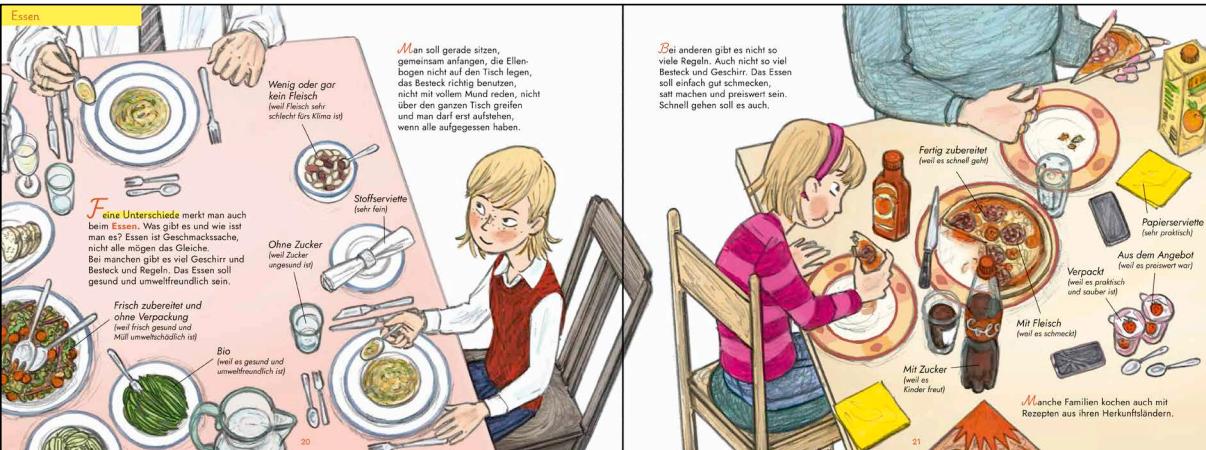
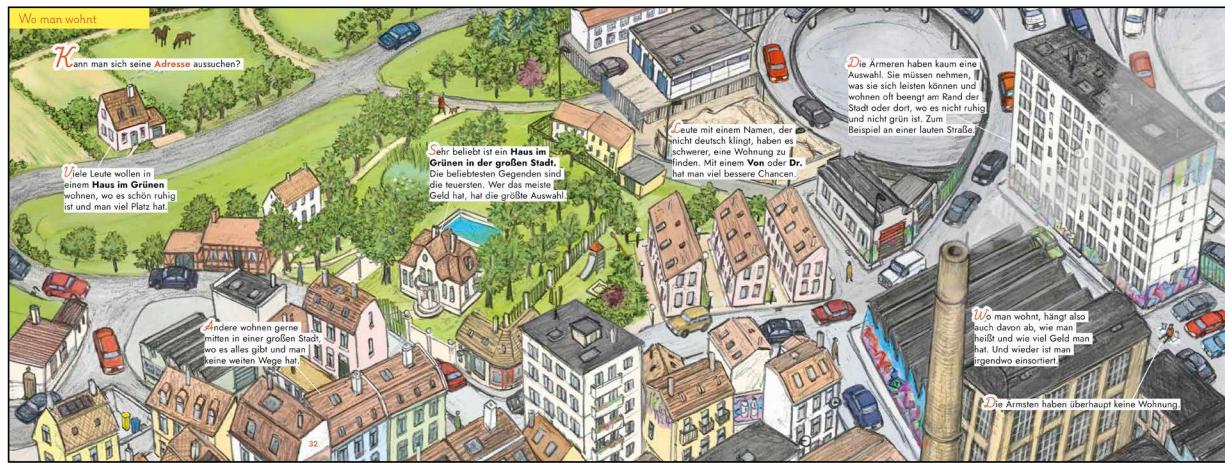
In die Grundschulkasse gehen alle gemeinsam, aber bei manchen sieht es zu Hause anders aus. Es gibt andere Gewohnheiten und anderes Essen, bei manchen viele Bücher. Einige spielen Musikinstrumente. Bald gibt es Noten, und die sind wichtig. Bei einigen gibt es deswegen großen Druck. Dann trennt man sich und begibt sich auf verschiedene Bildungswege. Ins Gymnasium gehen meistens die, deren Eltern auch schon dort waren. Das Sortieren nach der Herkunft ist mit großen Ungerechtigkeiten verbunden. Was können wir dagegen tun?

In die Lesung bringe ich meine gezeichneten Bilder mit, zeige sie per Beamer oder elektronischer Tafel. Ich lese kleine Ausschnitte, erzähle frei. Ich nehme Wortmeldungen auf und gehe mit den Zuhörern ins Gespräch.

Dauer: ca. 60 Minuten, gerne auch etwas länger.

Klassenstufe 3-6 empfohlen

Für die Präsentation ist ein Beamer oder eine elektronische Tafel erforderlich.



mehr Lesungen ☞

Gerda Raidt
freie Illustratorin / Autorin
0160 777 65 40
post@gerda-raidt.de
www.gerda-raidt.de



Eine autobiografische Geschichte aus meiner Kindheit in Ostberlin:

👉 Wie ein Vogel

Klett Kinderbuch, 2024
88 Seiten, durchgehend illustriert
ab 7 Jahren und für alle
ISBN: 978-3-95470-298-5

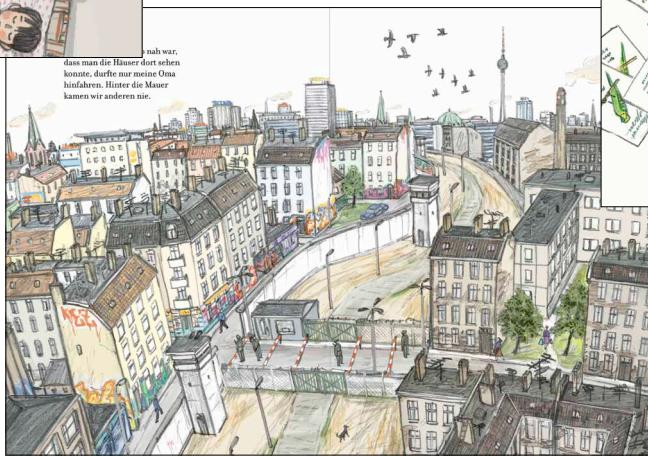
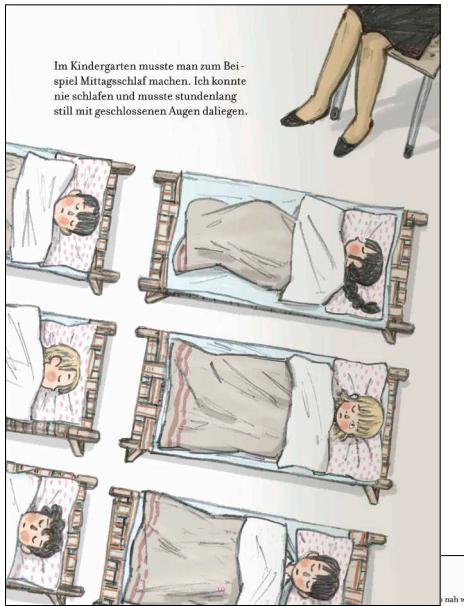
Ich war Kind in einer Welt mit Schwarzweißfotos, Kachelöfen, Telefonen mit Wählscheibe und der Berliner Mauer. In der Reihe »Wir Kinder von früher« erzähle ich in Worten und vielen Bildern, wie es sich lebte, als nur die Vögel einfach so vom Osten in den Westen fliegen konnten.

In die Lesung bringe ich meine gezeichneten Bilder mit, zeige sie per Beamer oder elektronischer Tafel. Ich lese das Buch vor und gehe dabei immer wieder über die Bilder mit meinen Zuhörern in den Dialog: Haben sie von dieser Zeit schon mal gehört? Gibt es dazu auch Geschichten in ihren Familien? Im Gespräch tauchen wir gemeinsam in die Zeitgeschichte ein.

Dauer: ca. 60 Minuten, gerne auch etwas länger.

Klassenstufe 2-5

Für die Präsentation ist ein Beamer oder eine elektronische Tafel erforderlich.



Gerda Raidt
freie Illustratorin / Autorin
0160 777 65 40
post@gerda-raidt.de
www.gerda-raidt.de

Ich habe zwei Bücher über Umweltthemen geschrieben und gezeichnet:

👉 Müll - alles über die lästigste Sache der Welt

Beltz & Gelberg, 2019
96 Seiten, durchgehend illustriert
ab 7 Jahren
ISBN: 978-3-407-81215-5

Tonne auf, Müll rein, weg ist der Dreck! Dass es so einfach nicht ist, wissen Kinder ganz genau. Müll ist überall, auf dem höchsten Berg der Erde und tief unten im Meer. Dieses Buch erzählt in vielen Bildern und kurzen Texten, wohin der Müll geht, wenn die Müllabfuhr davonfährt, warum wir Unmengen von Müll produzieren – und wie wir das ändern können.

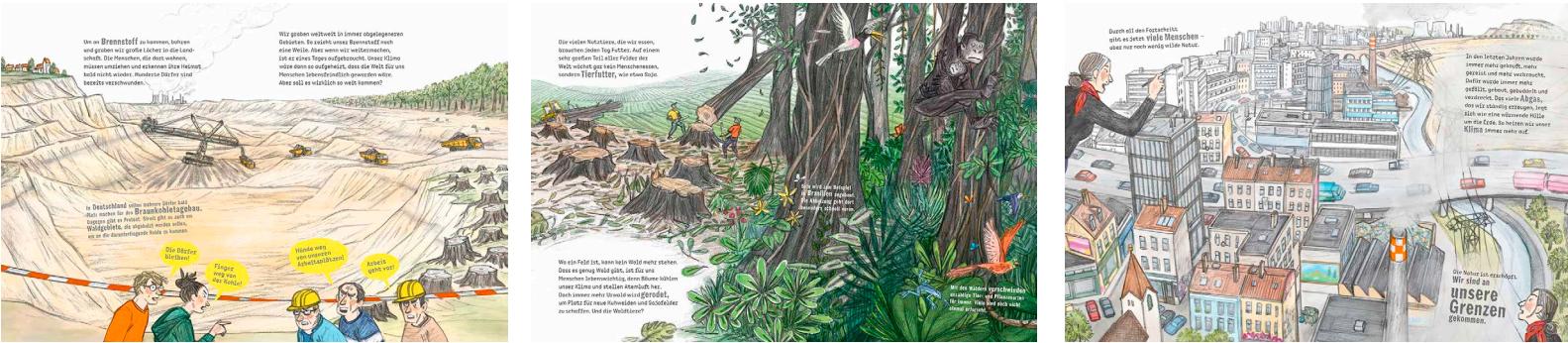


👉 Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?

Beltz & Gelberg, 2021
112 Seiten, durchgehend illustriert
ab 7 Jahren
ISBN: 978-3-407-75857-6

Unsere Umweltprobleme und wie wir sie lösen könnten. Dieses Buch gibt einen großen Überblick, sortiert und bildet kindgerecht den derzeitigen Stand der Diskussionen ab. Und weil das Thema mich wirklich bewegt, komme auch ich, die Autorin, als gezeichnete Figur darin vor.

Für die Lesungen bringe ich meine gezeichneten Bilder als Beamer-Show mit, erzähle daran entlang im freien Vortrag und greife Wortmeldungen auf, die Bilder bieten viele Gesprächsanlässe. So werden Alltagsbeobachtungen und Wissen zusammengetragen und sortiert. Die Kinder profitieren dabei auch voneinander.



Dauer: ca. 60 Minuten, gerne auch etwas länger.

Klassenstufe 2-5

Für die Präsentation ist ein Beamer oder eine elektronische Tafel erforderlich.

zu den Workshops 👉

Ich denke mir auch gerne Workshops für Kinder aus. Als ausgebildete Illustratorin möchte ich in einem freien Ansatz Freude am Erschaffen eigener Bildwelten vermitteln.



Ausgehend von meinem Bilderbuch „Die Straße“ habe ich mit vielen Kindern in verschiedene Orten gemeinsam eine Straße gestaltet, ein großes Gemeinschafts-Wimmelbild, das in ungefähr einer Stunde entsteht und die Teilnehmer oft staunen lässt, was sie gemeinsam schaffen können.



Mit Chemnitzer Kindern habe ich 2025 ihre Lieblingsstadt entwickelt. Sie haben sich dabei Gedanken darüber gemacht, was es in so einer Stadt wichtig wäre, wo man sich wohlfühlt und ob überall gebaut werden darf.

Dauer: mindestens 1 Stunde, gerne etwas länger
Klassenstufe 1-5

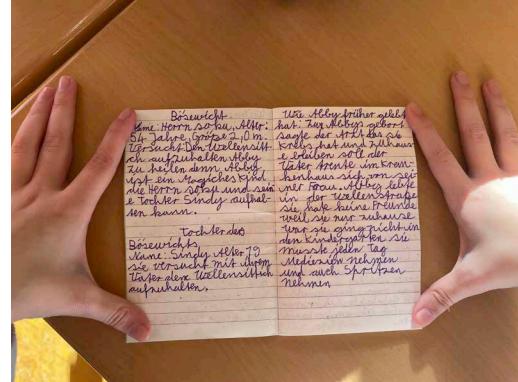
Teilnehmerzahl: ideal ist eine Schulklasse
benötigt werden Tische, Stühle,
wenn möglich Papier A4 + A3, farbiges Papier, Buntstifte, Filzstifte
Scheren und Kleber, Platz auf dem Fußboden
eine Grundausstattung an Scheren, Papier, Kleber, Stiften kann ich mitbringen,
ebenso den großen Bildhintergrund

mehr Workshops

M

anchmal kann man einen Zugang zu Büchern finden, indem man mal selbst eins macht.
Ich habe mir schon verschiedene Buchwerkstätten ausgedacht und angeleitet.

ABBY UND DIE MAGISCHEN TIERE



Zusammen mit meiner Kollegin Halina Kirschner habe ich im Rahmen von „Wörterwelten“ von Bödeckerkreis und „Kultur macht stark“ Schreibwerkstätten an einer Grundschule im Leipziger Plattenbau-Stadtteil Grünau geleitet.

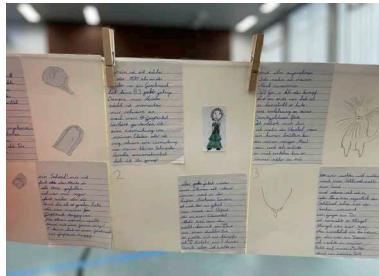
2023 haben wir gemeinsam eine Geschichte geschrieben und illustriert. Wir haben die Nationalbibliothek besichtigt und dort Linolschnitte gedruckt. Unser Heft ist jetzt im Bestand der Nationalbibliothek!



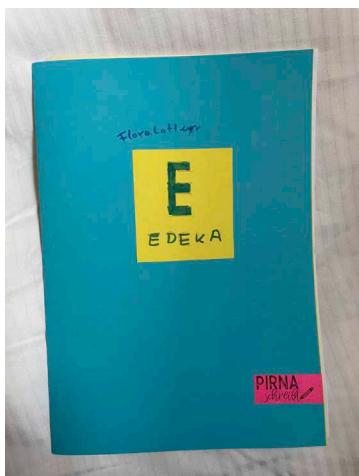
Jm selben Projektrahmen haben wir 2024 mit Kindern einer 3. Klasse gemeinsam ein Magazin über ihren Stadtteil geschrieben und illustriert.

noch mehr Workshops

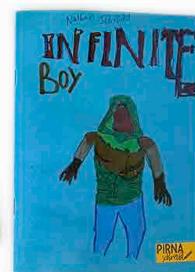
Workshops



Im Projekt „Kulturkollaboratoren“ des Kulturamts Leipzig habe ich mit drei Kolleginnen in den 3. Klassen einer Brennpunktschule Leporelos gestaltet. Jedes Kind hat in einer Woche eine eigene kurze oder längere Geschichte geschrieben und bebildert. Die Bücher wurden anschließend in einer Wäscheleinenausstellung präsentiert und mit den anwesenden Eltern gemeinsam gefeiert.



Für freiwillige, schreibbegeisterte 8-13-Jährige leite ich seit vier Jahren den Kinderkurs des Schreibfestivals „Pirna schreibt“. In fünf Kurstagen schreibt jedes Kind eigenes Buch/Heft, dass im Copyshop vervielfältigt und in einer abschließenden Lesung präsentiert wird.



Die Buchwerkstätten, ihre Zielsetzung, Dauer und Teilnehmerzahl werden nach individuellem Bedarf und in Absprache mit dem Veranstalter entwickelt. Sprechen Sie mich gerne an!